



VERANSTALTUNGEN

# SOMMER SEMESTER 2024



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG

## Wir bitten um Spenden für die Arbeit der Hochschule.

Bitte beachten Sie den Hinweis der Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik Nürnberg e. V. auf der letzten Seite.

Für unvorhergesehene Programmänderungen besuchen Sie bitte vor Ihrem Konzertbesuch unsere Website: [www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de).

## KONTAKT

Künstlerisches Betriebsbüro:  
Susanne Schönleben  
Telefon 0911/21522-143  
[susanne.schoenleben@hfm-nuernberg.de](mailto:susanne.schoenleben@hfm-nuernberg.de)  
[www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de)

## IMPRESSUM

Herausgeber Hochschule für Musik Nürnberg  
Redaktion Lucas Jubl (verantwortlich),  
Franziska Knogl, Katja Kries  
Gestaltung [www.designstudio-steven.de](http://www.designstudio-steven.de)  
Fotos Sören Balendat, Cherima Nasa,  
Andrew Phelps, Pia Scheufele,  
Adobe Stock (S. 6)  
Druck Gutenberg Druck & Medien  
Auflage 5.000

Titel-Foto: Sören Balendat – Abgebildet: Dima Sibir (Klasse Axel Beineke)



## Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir verstehen uns als weltoffene Hochschule, in der kulturelle Vielfalt als normal gilt. Unsere Gemeinschaft ist geprägt von einer Atmosphäre des Zusammenhalts, des Respekts und der Kreativität. In diesem Sinne präsentieren wir auch in diesem Semester wieder ein inhaltlich vielseitiges Programm. Mit D-bü, dem Wettbewerb der Studierenden der deutschen Musikhochschulen, freuen wir uns gleich auf 8 Premieren mit 8 Ensembles unterschiedlicher Hochschulen an 8 neuen Spielorten! Mit einer Live-Übertragung auf Deutschlandradio Kultur zeigen wir unseren künstlerischen und performativen Facettenreichtum. Wichtig sind uns auch unsere intensiven und langjährigen Kooperationen: In Zusammenarbeit mit dem Jazz Studio Nürnberg findet ab dem 23.04. wieder unser etabliertes Jazzfestival „Young Lions on Stage“ statt. Mit dem Stadttheater Fürth bringen wir Prokofjews Oper „Die Liebe zu den drei Orangen“ auf die Bühne. Im Theater Mumpitz kommen auch unsere jungen Gäste auf ihre Kosten, denn hier heißt es: „Vorhang auf für große und kleine, laute und leise, blecherne und hölzerne Instrumente!“

Freuen Sie sich diesen Sommer auch wieder auf sorgfältig ausgewählte Highlights unter freiem Himmel! Mit insgesamt vier verschiedenen Konzertformaten laden wir Sie zu einzigartigen Open-Air-Erlebnissen auf der Dachterrasse unseres Konzertsaals ein – zweifellos unsere außergewöhnlichste hausinterne Spielstätte.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr

**Prof. Rainer Kotzian**  
**Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg**

# HÖRT, HÖRT!

Informationen zu unseren Veranstaltungen  
im Sommersemester 2024

## KONZERTREIHEN

AnKlang

### AnKlang

Einmal im Monat, immer donnerstags, sind klassische Konzerte in konzentrierter Atmosphäre im Germanischen Nationalmuseum zu hören.

18.04., 16.05., 20.06., 18.07.

J-GNM

### Jazz im Germanischen Nationalmuseum

Einmal im Monat, immer mittwochs, spielen Jazz-Studierende swingende Melodien und Improvisationen im Café Arte des Germanischen Nationalmuseums.

13.03., 10.04., 22.05., 12.06.

HFM-K

### Hochschulkonzerte

Besondere Konzerte, bei denen sich die großen Hochschul-Ensembles und/oder Lehrende präsentieren.

30.04., 11.05., 14.05., 01.06., 21.06., 27.06., 30.06., 09.07., 11.07.

UM 12

### „12 Uhr Mittwochs“

Mittwochs von 12:00 Uhr bis 12:30 Uhr musizieren Studierende der Hochschule in der Kirche St. Martha.

10.04., 17.04., 08.05., 29.05., 05.06., 19.06., 10.07.

GEENDER & DIVERSITY

### Gender & Diversity

Künstlerische Formate beleuchten zentrale Themen wie Geschlecht, Herkunft & Identität.

20.04., 30.04., 14.05.

## HÖRT, HÖRT! – DIE HOCHSCHULE PRÄSENTIERT SICH

HÖRT,  
HÖRT

Sergej Prokofjew:

Die Liebe zu den drei Orangen 06. – 13.04.

Hörprobe – Deutschlandradio Kultur 16.04.

Ask the Composer – Gesprächskonzert  
mit der Komponistin Anna Korsun 30.04.

Reise durch die Jazzgeschichte –  
Women in Jazz 14.05.

Viva Italia! 21.06.

Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle 09.07.

Chor mit Blech und Alten Meistern 11.07.

## FESTIVALS

### Young Lions on Stage

Jazzfestival der Hochschule für Musik Nürnberg  
in Kooperation mit dem Jazz Studio Nürnberg

23.04., 24.04., 25.04., 26.04., 27.04., 29.04.,  
01.05., 03.05., 04.05., 08.05., 10.05., 11.05.

Jazz in der Katharinenuine 02.07. – 04.07.

Bachelorestival 06.06. – 20.06.

Masterfestival 21.06. – 05.07.

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen im Rahmen der öffentlichen Abschlussprüfungen. Hier geben sie ihr gesamtes Können, das sie im Laufe ihres Studiums erlernt haben, zum Besten. Der genaue Zeitplan wird Ende Mai unter [www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de) veröffentlicht.

YL

J-KAT

**13.03.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

JAZZ IM GNM

### Laura Detterbeck Quintett

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Eigenkompositionen im Jazz-, Avantgarde- und Popkontext

J-GNM

**16.03.**  
SAMSTAG  
19:30 UHR

WETTBEWERB

### Preisvergabe und Konzert

ORCHESTERSAAL

5. Nürnberger Schlagzeugwettbewerb der Hermann und Renate Schwander Stiftung für die Musikhochschulen Bayerns

#### Öffentliche Wertungsspiele:

15.03., 15:00 – 18:00 Uhr

16.03., 10:00 – 14:00 Uhr

**17.03.**  
SONNTAG  
11:00 UHR

KLASSIK FÜR KINDER

### Vorhang auf für das Akkordeon

THEATER MUMMPITZ

Das Akkordeon erzählt Geschichten rund um die Welt

In Kooperation mit dem Theater Mumpitz

In der Reihe Ohrenschaus & Gaumenfreuden II

**Mitwirkende:** Klasse Mirjana Petercol

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48



VIOLINEN IM SEEPARK

### Musikalische Leckereien

SEEPARK MÖGELDORF

Die schönsten Stücke für Violine von J. S. Bach, W. A. Mozart, N. Paganini u. a.

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Valerie Rubin  
Dr. Costin Filipoiu, Klavier

**03.04.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

MUSIKTHEATER

### Sergej Prokofjew:

### Die Liebe zu den drei Orangen

STADTTHEATER FÜRTH

Orchesterfassung von Philipp Haag

**Regie:** Dominik Wilgenbus

**Bühne:** Peter Engel

**Kostüme:** Sandra Münchow

#### Leitung:

Prof. Guido J. Rumstadt

(06./07./12./13.04),

Yudania Gómez Heredia

(10./11.04, Klasse Prof. Rumstadt)

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

**06.04.**  
SAMSTAG

**07.04.**  
SONNTAG

**10.04.**  
MITTWOCH

**11.04.**  
DONNERSTAG

**12.04.**  
FREITAG

**13.04.**  
SAMSTAG

JEWELLS  
19:30 UHR

HÖRT,  
HÖRT



**09.04.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

**KLAVIER IM KONZERT**  
**Gastkonzert des Conservatorio**  
**„Bonporti“ di Trento, Italien**  
KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Massimiliano Mainolfi und Gäste

**Werke von:** F. Liszt, F. Chopin, S. Rachmaninow u. a.

**09.04.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

**ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK IM KONZERT**  
**Carmesí**  
ORCHESTERSAAL

Abschluss-Performance mit Musik, Sprache und Tanz

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Rainer Kotzian

**10.04.**  
MITTWOCH  
10:00 UHR

**10.04.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

**12 UHR MITTWOCHS**  
**Virtuose Violinen**  
KIRCHE ST. MARTHA

In Kooperation mit der Kirche St. Martha

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Daniel Gaede Mariko Takazoe (Klavier)

**Werke von:** W. A. Mozart, J. Sibelius und J. Brahms

UM 12

**JAZZ IM GNM**

**Simona Hellwig Quartett**  
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Lebendige Melodien, wohlige Töne und fesselnde Texte

**Mitwirkende:** Simona Hellwig (voc), Gal Dornay (git), Stefan „Eddie“ Pirner (b) und Matthis Wilting (dr)

**10.04.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

J-GNM

**KLAVIER IM KONZERT**

**Virtuose Klaviermusik**  
KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Bernhard Endres

**Werke von:** L. v. Beethoven, F. Liszt, S. Rachmaninow u. a.

**11.04.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

**SONDERVERANSTALTUNG**

**Hörprobe – Deutschlandradio Kultur**  
ORCHESTERSAAL

Konzertreihe mit Studierenden deutscher Musikhochschulen

*Live-Übertragung aus dem Orchestersaal der HfM Nürnberg*

**16.04.**  
DIENSTAG  
20:00 UHR

HÖRT,  
HÖRT



**17.04.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

12 UHR MITTWOCHS

## Strahlende Trompetenklänge

KIRCHE ST. MARTHA

UM 12

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Christoph Braun

**Werke von:** E. Altenburg, E. Morales, J. Koetsier  
u. a.



**17.04.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

GESANGSABEND

## Abschlusskonzert zum Meisterkurs mit Prof. Klesie Kelly

HÖRSAAL

Lieder und Arien aus Oper, Operette und  
Oratorium

**Mitwirkende:** Studierende aller Gesangsklassen  
Sebastian Breuing (Klavier)

## HOCHSCHULKONZERT Kammermusiksoirée

KAMMERMUSIKSAAL

Kammermusikwerke in voller Länge

**Mitwirkende:** Klassen Prof. Nina Janßen-  
Deinzer, Prof. Massimiliano Mainolfi und  
Prof. Bernhard Schmidt

### Werke:

Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll  
op. 74 Nr. 3 „Reiterquartett“  
Walter Rabl: Quartett Es-Dur op. 1 für Klavier,  
Violine, Klarinette und Violoncello  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio c-Moll  
op. 1 Nr. 3

ANKLANG

## Die Kunst der Begleitung

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

**Mitwirkende:** Korrepetitionsklasse Prof. Dunja  
Robotti und Heejung Kim

**Werke:** W. A. Mozart, C. Debussy,  
C. Saint-Saëns u. a.

KLAVIER IM KONZERT

## Klassisch-romantisches Repertoire

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Gottfried Rüll

**Werke von:** W. A. Mozart, L. v. Beethoven,  
F. Chopin u. a.

**17.04.**  
MITTWOCH  
19:30 UHR

HFM-K

**18.04.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

AnKlang

**18.04.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

**19.04.**  
FREITAG  
15:00 UHR

**MUSIK ALS LEBENSELIXIER**  
**Verzauberte Violinen**

FABERSAAL

In Kooperation mit der Altenakademie  
Nürnberg e. V.

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Daniel Gaede  
Mariko Takazoe (Klavier)

**Werke von:** J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Sibelius  
u. a.

**20.04.**  
SAMSTAG  
19:30 UHR

**GESANGSABEND**  
**Johann Wolfgang Franck:  
Die drei Töchter Cecrops'**

KAMMERMUSIKSAAL

Johann Wolfgang Franck komponierte die  
Oper 1679 in Ansbach, das Libretto schrieb  
Maria Aurora von Königsmarck. Sie wird als in-  
szenierter Klassenabend (Prof. Iríde Martínez)  
aufgeführt und entstand in Zusammenarbeit  
mit einem Seminar von Prof. Hartwig Groth.

**Inszenierung:** Nick Lieberknecht

**21.04.**  
SONNTAG  
11:00 UHR

**KLASSIK FÜR KINDER**  
**Sofie mit dem großen Horn**

THEATER MUMMPITZ

nach dem Kinderbuch von Hans Traxler  
In Kooperation mit dem Theater Mumpfitz  
In der Reihe Ohrenschaus & Gaumen-  
freuden II

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Johannes Otter

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

**KLARINETTE IM KONZERT**  
**Klarinettenklänge im Wandel der Zeit**  
KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Günter Voit  
Edita Hakobyan (Klavier)

**Werke von:** C. Stamitz, J. Brahms, F. Poulenc  
u. a.

**22.04.**  
MONTAG  
19:30 UHR

GEENDER &  
DIVERSITY



**YOUNG LIONS ON STAGE**  
**Eröffnungskonzert 2024**

KULTURWERKSTATT AUF AEG

Bigband Classics und Eigenkompositionen

**Leitung:** Prof. Klaus Graf und  
Prof. Steffen Schorn

Das Festival hält viele spannende Jazzkonzerte  
in Kooperation mit dem Jazz Studio Nürnberg  
für Sie bereit.

**Alle Termine unter:** [www.jazzstudio.de](http://www.jazzstudio.de)

**Ticket-Infos:** Siehe S. 49

**23.04.**  
DIENSTAG  
20:00 UHR

YL

**24.04.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

VIOLONCELLO IM KONZERT

## Celli Lunch

KAMMERMUSIKSAAL

Klassisch-romantisches Repertoire

---

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Jakob Spahn  
Prof. Dunja Robotti (Klavier)

---

**24.04.**  
MITTWOCH  
19:30 UHR

VIOLINE IM KONZERT

## Die empfindsame Violine

KAMMERMUSIKSAAL

---

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Valerie Rubin  
Dr. Costin Filipoiu und Prof. Dunja Robotti  
(Klavier)

---

**24.04.**  
MITTWOCH  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Linus Ansky Quintett

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Modern Jazz mit vielschichtigen Klangräumen,  
getragenen Melodien und spannender  
Harmonik

### Zapped

Bunter Genremix aus Jazz, Rock & Funk mit  
Frank Zappa-Arrangements und Eigenkompo-  
sitionen

---

**25.04.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

LIEDERABEND

## Lieder zwischen den Welten

KAMMERMUSIKSAAL

---

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Marcelo Amaral

**Werke von:** H. Wolf, R. Schumann, E. Granados,  
M. Ponce, J. Turina u. a.

---



YOUNG LIONS ON STAGE

## Franziska Graz & Joao Moreira

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Feinste Jazz- und brasilianische Populärmusik

### James & Lion

Klassische Jazzstandards aus der Welt der  
Old-Fashioned Musicals in neuem Gewand

### Elfadila

Junger, moderner und hipper Jazz mit kreati-  
ven Eigenkompositionen

---

**26.04.**  
FREITAG  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Franziska Graz & Joao Moreira

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Feinste Jazz- und brasilianische Populärmusik

### James & Lion

Klassische Jazzstandards aus der Welt der  
Old-Fashioned Musicals in neuem Gewand

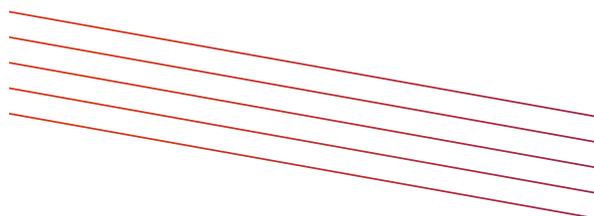
### Elfadila

Junger, moderner und hipper Jazz mit kreati-  
ven Eigenkompositionen

---

YL

YL



**27.04.**  
SAMSTAG  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Five of a Kind

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Das Gesangst quintett vereint Jazz, Soul, Pop und Latin in abwechslungsreichen Harmonien.

### Laura Detterbeck Quintett

Gefühlvoller Vocaljazz, ehrlich und persönlich erzählt

YL

**29.04.**  
MONTAG  
19:30 UHR

QUERFLÖTE IM KONZERT

## Abschlusskonzert zum Meisterkurs mit Prof. Mario Caroli

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Studierende der Klassen Prof. Alice Morzenti und Prof. Marcos Fregnani Dmitry Rodionov (Klavier)

YOUNG LIONS ON STAGE

## Abschlusskonzert

### Artist in Residence – Charlotte Greve

KULTURWERKSTATT AUF AEG

Studierende präsentieren mit der Saxophonistin und Komponistin Charlotte Greve die Ergebnisse eines gemeinsamen Workshops. Anschließend tritt die diesjährige „Artist in Residence“ mit ihrem Trio „The Choir Invisible“ auf.

**29.04.**  
MONTAG  
20:00 UHR

YL

TROMPETE IM KONZERT

## Die Vielfalt der Trompete

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Christoph Braun Christian Hutter (Klavier)

**Werke von:** T. Takemitsu, M. Bitsch, T. Dorfner u. a.

**30.04.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

## Ask the Composer – Gesprächskonzert mit der Komponistin Anna Korsun

ORCHESTERSAAL

**Mitwirkende:** Klassen Prof. Radoslaw Szarek, Prof. Jeremias Schwarzer, Neus Estarellas Calderón u. a.

*Dieses Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk – BR Franken mitgeschnitten*

**30.04.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

HÖRT,  
HÖRT

GENDER &  
DIVERSITY

BR  
KLASSIK



**01.05.**  
MITTWOCH  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Simona & Gal

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Jazz-Classics, Blues und Bossa Nova samt eigenen Arrangements

YL

## Body & Resonance

Körperliches Klangerlebnis mit musikalischen Einflüssen von Wayne Shorter, Chick Corea und Jazzmeia Horn



**02.05.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

VIOLINE IM KONZERT

## Die Welt der Violine

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel  
Lin Lin Fan, Mariko Takazoe (Klavier)

**Werke von:** P. d. Sarasate, K. Szymanowski,  
W. A. Mozart u. a.

GESANGSABEND

## Mir fehlen die Worte

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Brigitte Geller  
Shih-En Chui (Klavier)

**03.05.**  
FREITAG  
19:30 UHR

AKTUELLE MUSIK & KOMPOSITION IM KONZERT

## Labor Aktuelle Musik

HÖRSAAL

Aktuelle Musik neukomponiert, neu interpretiert und uraufgeführt

**Mitwirkende:** Klassen Andreas Bauer und  
Prof. Peter Gahn u. a.

**03.05.**  
FREITAG  
19:30 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## At Bolling Point

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Feinster, energetischer Trio-Jazz im Modern Jazz-Stil

## Caspar Geer Quintett

Eigene Jazz-Kompositionen im Hardbop- und Modern Jazz-Stil

**03.05.**  
FREITAG  
20:00 UHR

YL



**04.05.**SAMSTAG  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

**Honggyu TLeeO**

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Trio-Musik mit neu arrangierten Jazzklassikern im modernen Stil, gepaart mit Eigenkompositionen

**For Bebê**

Einflüsse aus Modern Jazz und traditioneller brasilianischer Musik

**06.05.**MONTAG  
19:30 UHR

QUERFLÖTE IM KONZERT

**Bild & Klang**

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Marcos Fregnani  
André Dolabella (Klavier)

**Werke von:** A. v. Beckerath, G. Raphael,  
P. Hungar, S. Karg-Elert u. a.

JAZZPIANO IM KONZERT

**Our Own Music**

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

Eigenkompositionen der Studierenden mit Band

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Rainer Böhm

POSAUNE IM KONZERT

**Berühmte Werke aus vier Jahrhunderten**

HEILIG-GEIST-SAAL

**Mitwirkende:** Klassen Fabian Kerber und  
Prof. Uwe Schrodi  
Christian Hutter (Klavier)

**Werke von:** J. G. Albrechtsberger, E. Bozza,  
P. Hindemith u. a.

12 UHR MITTWOCHS

**Klaviermusik der Romantik**

KIRCHE ST. MARTHA

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Wolfgang Manz

HARFE IM KONZERT

**The Magic Harp**

KAMMERMUSIKSAAL

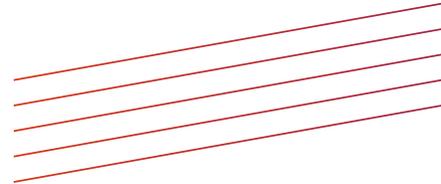
Musik für Harfe, Solo und Kammermusik

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Lilo Kraus

**Werke von:** G. Fauré, P. Hindemith, C. Debussy  
u. a.

**07.05.**DIENSTAG  
18:00 UHR**07.05.**DIENSTAG  
19:30 UHR**08.05.**MITTWOCH  
12:00 UHR

UM 12

**08.05.**MITTWOCH  
19:30 UHR

**08.05.**  
MITTWOCH  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Oyabá

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Jazz Manouche: Perkussive Rhythmen treffen auf malerische Melodien

YL

## Night Dreamers

Knackiger Fusion-Funk-Jazz-Rock

---

**10.05.**  
FREITAG  
20:00 UHR

YOUNG LIONS ON STAGE

## Third Wheel Organ Trio

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Grooviger Sound von Orgel, Saxophon und Drums mit vielschichtigen Improvisationen und Interplay

YL

## Simona Hellwig Quartett

Swing, Blues und Ballades mit lebendigen Melodien, wohligen Tönen und fesselnden Texten

---

**11.05.**  
SAMSTAG  
18:00 UHR

HOCHSCHULKONZERT

## ConBrio – Kammermusik mit Lehrenden und Studierenden

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Prof. Bernhard Schmidt, Prof. Andreas Willwohl und Studierende

**Werke:**

W. A. Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516  
F. Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20

---

HFM-K



YOUNG LIONS ON STAGE

## Grandmothers

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

Spannende Eigenkompositionen im Stil von Frank Zappa

## Otlacan

Jazz, Soul und Blues im World Music-Stil, vermischt mit traditioneller rumänischer Musik

---

**11.05.**  
SAMSTAG  
20:00 UHR

YL

GITARRE UND LAUTE IM KONZERT

## MayDay

KAMMERMUSIKSAAL

Solo- und Kammermusik  
Werke verschiedener Jahrhunderte

---

**Mitwirkende:** Klassen Björn Colell und Sebastián Montes

---

**13.05.**  
MONTAG  
19:30 UHR

FAGOTT IM KONZERT

## XVIII. Nürnberger Fagottsonett – B. B. B.

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Nikolaus Maler Gordian Teupke (Klavier)

**Werke von:** Beethoven, Bizet, Brahms u. a.

---

**14.05.**  
DIENSTAG  
18:00 UHR



**14.05.**  
DIENSTAG  
18:00 UHR

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK IM KONZERT

## Ein bunter Abend

EMP-SAAL

Studierende der EMP-Klasse präsentieren Ausschnitte aus den Unterrichtsbereichen Künstlerische Praxis, Elementares Musizieren, Percussion, Praxisfach Stimme sowie Ausschnitte aus dem Abschlussstück des 4. Jahrgangs

**14.05.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT JAZZ

## Reise durch die Jazzgeschichte – Women in Jazz

ORCHESTERSAAL

Eine Reise durch die Jahrzehnte der Jazz-Entwicklung unter dem Blickwinkel und der Würdigung von Interpretinnen und Komponistinnen

**Leitung:** Prof. Bernhard Pichl

HÖRT,  
HÖRT

GENDER &  
DIVERSITY

GESANGSABEND

## „Freudvoll und leidvoll“

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Elisabeth Kovacs  
Maxim Kulabukhov (Klavier)

**15.05.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

ANKLANG

## Genussvolle Streicherklänge

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

**Mitwirkende:** Klasse Hildegard Wind  
Mariko Takazoe (Klavier)

**Werke von:** W. A. Mozart, J. Brahms, J. Sibelius,  
J. S. Bach u. a.

**16.05.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

AnKlang

KONTRABASS IM KONZERT

## Im Reich der tiefen Töne

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Michail-Pavlos Semsis  
Dr. Costin Filipoiu und Prof. Dunja Robotti  
(Klavier)

**Werke von:** G. Bottesini, J. B. Wanhal, J. M.  
Sperger u. a.

**16.05.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

HORN IM KONZERT

## Ein bunter Strausstrauß

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Johannes Otter  
Dmitry Rodionov (Klavier)

**Werke von:** Franz und Richard Strauss,  
L. v. Beethoven u. a.

**17.05.**  
FREITAG  
18:00 UHR

**17.05.**  
FREITAG  
19:00 UHR

KLASSISCHES SCHLAGZEUG IM KONZERT

## Young Meets Old

PFALZMUSEUM (FORCHHEIM)

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Radoslaw Szarek und Gäste

**22.05.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

JAZZ IM GNM

## Oyabá

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Jazz Manouche – inspiriert durch die Klangwelt von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli

**Mitwirkende:** Diego Ojeda (git), Luca Drexel (git) und Sonja Barth (viol)

J-GNM

**22.05.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

GESANGSABEND

## Toujours l'amour

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Susanne Kelling Susanna Klovsky (Klavier)

**Werke von:** G. Bizet, G. Fauré, W. A. Mozart, R. Schumann, G. Verdi u. a.

**23.05.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

KAMMERMUSIKABEND

## Musikalische Dialoge

LANDESKIRCHLICHES ARCHIV

**Mitwirkende:** Klassen Prof. Massimiliano Mainolfi und Prof. Bernhard Schmidt

HOCHSCHULKONZERT  
**Schönberg-Varianten**

ORCHESTERSAAL

Auszüge aus Arnold Schönbergs „Buch der hängenden Gärten“ im Original und in verschiedenen Bearbeitungen für Kammerensemble

**Mitwirkende:** Klassen Prof. Brigitte Geller, Prof. Nina Janßen-Deinzer, Prof. Maren Wilhelm und Prof. Guido J. Rumstadt

**24.05.**  
FREITAG  
19:30 UHR

HFM-K

KLAVIER IM KONZERT

## Virtuose Klaviermusik aus verschiedenen Epochen

HEILIG-GEIST-SAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Wolfgang Manz

**27.05.**  
MONTAG  
19:30 UHR

VIOLONCELLO IM KONZERT

## Klingende Celli

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Markus Wagner Prof. Dunja Robotti, Wenting Xu (Klavier)

**Werke von:** J. S. Bach, L. v. Beethoven, D. Schostakowitsch u. a.

**28.05.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR



**D-bü**WETTBEWERB  
STUDIERENDER  
DER DEUTSCHEN  
MUSIKHOCHSCHULEN

## D-bü - JETZT IST HIER.

Unter diesem Motto steht die vierte Ausgabe von **D-bü**, dem Wettbewerb der deutschen Musikhochschulen für innovative und kreative Konzertformate.

In diesem Jahr richtet die Hochschule für Musik Nürnberg den besonderen Wettbewerb aus, der vom **28. Mai 2024 bis zum 1. Juni 2024 in Nürnberg** stattfindet. Acht Ensembles, sorgfältig ausgewählt aus zahlreichen Bewerbungen, präsentieren ihre Konzepte und Ideen an verschiedenen außergewöhnlichen Spielorten der Stadt.

Da die Beiträge bei *D-bü* kaum miteinander vergleichbar sind, werden drei gleichwertig dotierte Preise in den Wertungskategorien **Publikumserfolg, Originalität und Wiederaufführbarkeit** vergeben.

Mehr Informationen über den Wettbewerb, zu den Veranstaltungen, den teilnehmenden Ensembles und einzigartigen Orten sind unter [www.d-bue.de](http://www.d-bue.de) zu entdecken.



### HISTORISCHE FELSENGÄNGE

#### EndlichkeitsRAUSCH

Ensemble: rauschgold (München)

**28.05.**DIENSTAG  
18:30 UHR

### ST. EGIDIEN

#### Traumreise Barock

Ensemble: Anemoia (Saarbrücken)

**28.05.**DIENSTAG  
20:30 UHR

### SOPHIENSAAL

#### Homo Ludens

Ensemble: LiedExtended (Dresden)

**29.05.**MITTWOCH  
18:30 UHR

### HEIZHAUS

#### Trippin'

Ensemble: Ensemble Synaptic (Köln)

**29.05.**MITTWOCH  
20:30 UHR

### KONGRESSHALLE - SEGMENT #1

#### Post-Bodies {corporeal.code}

Ensemble: chaos | cadence and friends (Lübeck)

**30.05.**DONNERSTAG  
18:30 UHR

### PELLERHOF

#### Duett mit einem Baum

Ensemble: Dominik Vogl (Nürnberg)

**30.05.**DONNERSTAG  
21:00 UHR

### KULTURSCHEUNE

#### Diabelli Playground

Ensemble: Orlando Bass (Berlin, Hanns Eisler)

**31.05.**FREITAG  
18:30 UHR

### DESI

#### Das menschliche Zahnrad

Ensemble: Clicky Sticks (Detmold)

**31.05.**FREITAG  
20:30 UHR

### ORCHESERSAAL HFM NÜRNBERG

#### Preisverleihung

**01.06.**SAMSTAG  
18:00 UHR**Ticket-Infos:** Siehe S. 49

**29.05.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

12 UHR MITTWOCHS  
**Musikalische Köstlichkeiten**

KIRCHE ST. MARTHA

UM 12

**Mitwirkende:** Violinklasse Prof. Valerie Rubin  
Dr. Costin Filipoiu (Klavier)

**Werke von:** J. S. Bach, J. Sibelius, W. A. Mozart  
u. a.

**29.05.**  
MITTWOCH  
19:30 UHR

OBOE IM KONZERT  
**Oboe in England und Frankreich**

HÖRSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Ralf-Jörn Köster  
Heejung Kim (Klavier)

**Werke von:** C. Saint-Saëns,  
R. Vaughan-Williams, J.-X. Lefèvre u. a.

**29.05.**  
MITTWOCH  
19:30 UHR

VIOLINE IM KONZERT  
**Bewegende Saitenklänge**

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Daniel Gaede  
Mariko Takazoe (Klavier)

**Werke von:** J. Brahms, W. A. Mozart,  
C. Saint-Saëns u. a.



KLAVIER IM KONZERT  
**Durch Wörter zur Musik**

KAMMERMUSIKSAAL

Studierende stellen Meisterwerke der  
Klassik vor

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Aurelia Vişovan

**30.05.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

SAXOPHON IM KONZERT  
**Lieblingsstücke**

KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Prof. Patrick Stadler  
Olga Zalogina (Klavier)

**Werke von:** E. W. Denisov, A. K. Glasunow,  
C. Debussy, F. Decruck

**31.05.**  
FREITAG  
19:30 UHR

TUBA IM KONZERT  
**Farbenreiche Tubaklänge**

HÖRSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Stefan Tischler  
Olga Zalogina (Klavier)

**Werke von:** A. Plan, T. Lundquist,  
R. Vaughan Williams u. a.

**31.05.**  
FREITAG  
19:30 UHR



**01.06.**  
SAMSTAG  
19:30 UHR

**OBOE IM KONZERT**  
**Schwebende Klänge der Oboe**  
KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Prof. Clara Dent-Bogányi  
Dr. Costin Filipoiu (Klavier)

**Werke von:** H. Dutilleux, C. Saint Saëns,  
J. Haydn u. a.

**03.06.**  
MONTAG  
19:30 UHR

**BLOCKFLÖTE IM KONZERT**  
**Muovere gli affetti**  
KAMMERMUSIKSAAL

Blockflötenwerke vom 16. bis 21. Jahrhundert

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Jeremias Schwarzer  
Prof. Ralf Waldner (Cembalo)

**Werke von:** A. Corelli, J. M. Hotteterre,  
Isang Yun u.a.

**04.06.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

**KAMMERMUSIKABEND**  
**Meisterwerke der Kammermusik**  
KAMMERMUSIKSAAL

Werke aus Klassik, Romantik und Moderne in  
Besetzung mit Bläsern, Streichern und Klavier

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Nina Janßen-Deinzer

**12 UHR MITTWOCHS**  
**Im Reich der tiefen Töne**  
KIRCHE ST. MARTHA

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Michail-Pavlov Semsis  
Prof. Dunja Robotti (Klavier)

**Werke von:** G. Bottesini, J. B. Bach, J. B. Wanhal  
u. a.

**05.06.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

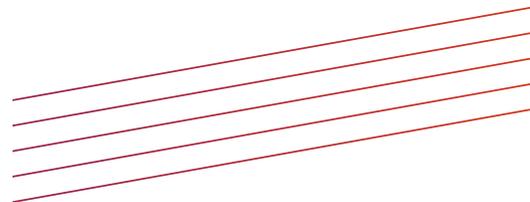
UM 12



**KLARINETTE IM KONZERT**  
**Die fabelhafte Welt der Klarinette**  
KAMMERMUSIKSAAL

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Shirley Brill  
Heejung Kim (Klavier)

**05.06.**  
MITTWOCH  
19:30 UHR



**12.06.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

**KLAVIERKONZERT IM SEEPARK**  
**Klassisch-romantisches Repertoire**  
SEEPARK MÖGELDORF

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Bernhard Endres

**Werke von:** J. Brahms, F. Liszt, W. A. Mozart u. a.



**12.06.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

**JAZZ IM GNM**  
**E.05 - free music plus**  
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Verschiedene Konzepte der frei improvisierten Musik verschmelzen mit Eigenkompositionen der Bandmitglieder.

**Leitung:** Matthias Rosenbauer

J-GNM

**12 UHR MITTWOCHS**  
**Akkordeon-Akzente**  
KIRCHE ST. MARTHA

In Kooperation mit der Kirche St. Martha

**Mitwirkende:** Klasse Mirjana Petercol

**Werke von:** W. Jacobi, P. Makonnen, R. Schtschedrin u. a.

**19.06.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

UM 12

**ANKLANG**  
**Low Brass Summertime**  
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Werke für tiefes Blechbläserensemble quer durch die Zeitgeschichte von Gabrieli bis Gershwin in verschiedensten Besetzungen mit Posaunen, Tuben, Basstrompeten und Euphonien

**Mitwirkende:** Klassen Fabian Kerber, Prof. Uwe Schrodi und Prof. Stefan Tischler

**20.06.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

AnKlang



**20.06.**  
DONNERSTAG  
14:00 UHR

MUSIK ALS LEBENSELIXIER

## Akustische Freude und Harmonie

KONZERTSAAL DER ISRAELISCHEN KULTUS-  
GEMEINDE

Klassische und zeitgenössische Werke

**Mitwirkende:** Saxophonklasse  
Prof. Patrick Stadler

**21.06.**  
FREITAG  
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

## Viva Italia!

DACH DES ORCHESTERSAALES

Ouvertüren, Arien und Ensembles aus  
italienischen Opern

**Mitwirkende:** Sinfonieorchester der Hochschule  
für Musik Nürnberg, Fiona Zimmermann (Block-  
flöte), Moritz Tunn (Kontrabass)

**Leitung:** Prof. Guido J. Rumstadt

**Werke:** Nino Rota: Divertimento Concertante  
Antonio Vivaldi: Concerto c-Moll RV 441 u. a.

In dieser Veranstaltung ist die Verleihung der  
Ehrensenatorenwürde an Prof. Dr. Reiner Gast  
eingebettet.

*Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im  
Orchestersaal statt.*

HÖRT,  
HÖRT

HOCHSCHULKONZERT

## Notte Italiana – italienische Musik von Verdi, Rossini, Vivaldi und Rota

ALTES DEUTSCHES GYMNASIUM SCHWABACH

Ouvertüren, Arien und Ensembles aus  
italienischen Opern

**Mitwirkende:** Sinfonieorchester der Hochschule  
für Musik Nürnberg, Fiona Zimmermann (Block-  
flöte), Moritz Tunn (Kontrabass)

**Leitung:** Prof. Guido J. Rumstadt

**Werke:** Nino Rota: Divertimento Concertante  
Antonio Vivaldi: Concerto c-Moll RV 441 u. a.

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

**27.06.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

HFM-K

HOCHSCHULKONZERT

## Viva Italia!

SERENADENHOF BAYERNSTRASSE

Ouvertüren, Arien und Ensembles aus  
italienischen Opern

**Mitwirkende:** Sinfonieorchester der Hochschule  
für Musik Nürnberg, Fiona Zimmermann (Block-  
flöte), Moritz Tunn (Kontrabass)

**Leitung:** Prof. Guido J. Rumstadt

**Werke:** Nino Rota: Divertimento Concertante  
Antonio Vivaldi: Concerto c-Moll RV 441 u. a.

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

**30.06.**  
SONNTAG  
20:00 UHR

HFM-K



**02.07.**  
DIENSTAG  
19:00 UHR

J-KAT

JAZZ IN DER KATHARINENRUINE

## Jazz XXL Night

KATHARINENRUINE

### Composers Ensemble

Stücke aus dem Kreativpool der Kompositions-  
klasse Prof. Steffen Schorn

---

### Bigband

**Leitung:** Prof. Klaus Graf und  
Prof. Steffen Schorn

---

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

---

*Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.*

---



**02.07.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

SCHAUSPIEL UND MUSIKTHEATER

## In Szene

DACH DES ORCHESTERSAALLES

Opern- und Operettenensemble  
mit tänzerischen Sequenzen

---

**Werke von:** P. Abraham, G. Donizetti, J. Strauss,  
W. A. Mozart u. a.

---

*Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im  
Orchestersaal statt.*

---



JAZZ IN DER KATHARINENRUINE

## Funk Latin Jazz Night

KATHARINENRUINE

### Hermeto Pascoal Ensemble

Zündende und übersprudelnde Musik des  
brasilianischen Hexenmeisters „O Bruxo“  
Hermeto Pascoal

---

**Leitung:** Prof. Steffen Schorn

---

### Afro Caribbean Jazz Ensemble

Latin Jazz, Salsa und afro-karibische  
Rhythmen

---

**Leitung:** Roland Peil

---

### Jazz Rock Fusion Combo

Jazz-Rock-Fusion-Classics von 1970 bis  
2020

---

**Leitung:** Prof. Klaus Graf

---

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

---

*Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.*

---

**03.07.**  
MITTWOCH  
19:00 UHR

J-KAT

**04.07.**  
DONNERSTAG  
19:00 UHR

JAZZ IN DER KATHARINENRUINE

## Hardbop Vocal Night

KATHARINENRUINE

J-KAT

### Hardbop Ensemble

**Leitung:** Prof Jürgen Neudert

### Vocal Standard Combo

**Leitung:** Rebecca Trescher

### Wayne Shorter Combo

**Leitung:** Sebastian Gille

**Ticket-Infos:** Siehe S. 48

*Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.*



## JUNGE HOCHSCHULE Pre-College on Stage

HÖRSAAL

Im Rahmen des Campus-Tages präsentieren sich die Jungstudierenden der Hochschule mit einem vielfältigen Programm.

**06.07.**  
SAMSTAG  
17:00 UHR

HOCHSCHULKONZERT

## Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

ORCHESTERSAAL

Vom Komponisten selbst angemerkt als Pêché de vieillesse (Alterssünde) wurde Rossinis Petite Messe solennelle zu einem seiner populärsten Werke. Die Oratorienklasse der Hochschule führt das Werk in der ursprünglichen kammermusikalischen Fassung auf.

**Leitung:** Prof. Peter Dijkstra

**09.07.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

HÖRT,  
HÖRT

12 UHR MITTWOCHS

## In der Fremde

KIRCHE ST. MARTHA

In Kooperation mit der Kirche St. Martha

**Mitwirkende:** Klasse Prof. Nikolay Borchev  
Sung-Ah Park (Klavier)

**Werke von:** R. Schumann, A. Borodin,  
F. Schubert u. a.

**10.07.**  
MITTWOCH  
12:00 UHR

UM 12

**10.07.**  
MITTWOCH  
18:00 UHR

J-GNM

JAZZ IM GNM  
**Bebop lives!**

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Bebop-Kompositionen mit vertrackten Melodien bis hin zu mild modernisierten harmonischen Strukturen, klassische Jazz-Songs aus Musicals und traditionellem Jazz

**Mitwirkende:** Dmytro „Dima“ Sybir (tp), Kutay Düzel (g), Patrick Schichtle (g), Anastasiia Krasnikova (p), Florian „Flo“ Pres (b), Bela Leibfried (dr)

**Leitung:** Axel Beineke (tp)

**11.07.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

HÖRT,  
HÖRT

HOCHSCHULKONZERT CHOR  
**Chor mit Blech und Alten Meistern**  
DACH DES ORCHESTERSAAL

Abteilungsübergreifendes Projekt mit Kammerchor, Bläser\*innen und Kompositions-studierenden

**Leitung:** Prof. Peter Dijkstra

**Werke:** Igor Strawinsky: Messe für Chor und Bläser-Ensemble  
Motetten von Orlando di Lasso und Leonhard Lechner, arrangiert für Bläserbesetzung  
Werke für A-capella-Chor von Benjamin Britten und Alten Meistern

*Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Orchestersaal statt.*



ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK IM KONZERT  
**Zwischenbilanz in Szenen**

EMP-SAAL

Künstlerische Gestaltung mit Musik-Sprache, Percussion und Tanz als Zwischenbilanz des EMP-Studiums.

**Mitwirkende:** Klassen Ines Holland-Moritz, Prof. Rainer Kotzian und Werner Treiber

**16.07.**  
DIENSTAG  
16:00 UHR

MUSIK UND TECHNIK IM KONZERT  
**Out of the Box**

ORCHESTERSAAL

Studierende des Moduls „Musik und Technik“ stellen ihre Projekte vor

**Leitung:** Prof. Toni Hinterholzinger und Prof. Dr. Sebastian Trump

**16.07.**  
DIENSTAG  
19:30 UHR

**18.07.**  
DONNERSTAG  
18:00 UHR

**ANKLANG**  
**Lust auf Lustig**

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Ein heiteres Programm mit Ausschnitten aus „Die Lustigen Weiber von Windsor“ von Otto Nicolai sowie anderen Werken aus Oper und Operette.

AnKlang

**Mitwirkende:** Klasse Rebecca Martin

**18.07.**  
DONNERSTAG  
19:30 UHR

**KLASSISCHES SCHLAGZEUG IM KONZERT**  
**Schlag auf Schlag**

DACH DES ORCHESTERSAALS

**Mitwirkende:** Nürnberger Percussion Ensemble  
& METRO-Beat

**Leitung:** Werner Treiber und  
Prof. Radoslaw Szarek

*Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im  
Orchestersaal statt.*



**IMPRESSIONEN 2023**

# VERANSTALTUNGSRORTE

## Altes Deutsches Gymnasium Schwabach

Südliche Ringstraße 19  
91126 Schwabach

## Auf AEG

Fürther Straße 244d  
90429 Nürnberg

## Fabersaal

Gewerbemuseumsplatz  
290403 Nürnberg

## Germanisches Nationalmuseum Café Arte

Kartäusergasse 1  
90402 Nürnberg

## Heilig Geist Saal

Spitalgasse 16  
90403 Nürnberg

## Hochschule für Musik Nürnberg

Orchestersaal  
Kammermusiksaal  
Hörsaal  
EMP-Saal  
Dachterrasse des  
Orchestersaals

Veilhofstraße 34  
90489 Nürnberg

## Jazz Studio Nürnberg

Paniersplatz 27/29  
90403 Nürnberg

## Katharinenruine

Am Katharinenkloster 6  
90403 Nürnberg

## Kirche St. Martha

Königstraße 79  
90402 Nürnberg

## Konzertsaal der israelischen Kultusgemeinde

Arno-Hamburger-Straße  
390411 Nürnberg

## Landeskirchliches Archiv

Veilhofstraße 8  
90489 Nürnberg

## Pfalzmuseum

Kapellenstraße 16  
91301 Forchheim

## Seepark Mögeldorf

Ostendstraße 127  
90482 Nürnberg

## Serenadenhof

Bayernstraße 100  
90471 Nürnberg

## Stadttheater Fürth

Königstraße 116  
90762 Fürth

## Theater Mumpitz

Michael-Ende-Straße 17  
90439 Nürnberg

## Veranstaltungsorte D-bü

### Historische Felsengänge

Bergstraße 19  
90403 Nürnberg

### St. Egidien

Egidienplatz 12  
90403 Nürnberg

### Sophiensaal

Lorenzer Platz 10  
90402 Nürnberg

### Heizhaus

Wandererstraße 89  
90431 Nürnberg

### Kongresshalle – Segment #1

Bayernstraße 100  
90471 Nürnberg

### Pellerhof

Egidienplatz 23  
90403 Nürnberg

### Kulturscheune

Zirkelschmiedsgasse 30  
90402 Nürnberg

### DESI

Brückenstraße 23  
90419 Nürnberg

## WEITERE INFORMATIONEN

[www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/uebersicht](http://www.hfm-nuernberg.de/veranstaltungen/uebersicht)  
oder QR-Code scannen



# TICKET-INFOS

Bis auf die unten aufgeführten Veranstaltungen ist der Eintritt zu den Konzerten kostenlos.

## Klassik für Kinder – Theater Mumpitz

**Tickets:** [www.theater-mumpitz.de](http://www.theater-mumpitz.de)

**Eintritt:** 5,- € / Kinder unter 3 Jahren haben freien Eintritt

## Musiktheater Stadttheater Fürth

**Tickets:** über Theaterkasse Tel. 0911/974-24 00 oder über [www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)

**Eintritt:** 44,- / 40,- / 34,- / 26,- / 11,- / 8,- € (Sonderermäßigung), Restkarten an Abendkasse erhältlich

## Hochschulkonzerte Viva Italia!/Notte Italiana

21.06. DACH DES ORCHESTERSAALS

**Freier Eintritt**

27.06. ALTES DEUTSCHES GYMNASIUM SCHWABACH

**Tickets:** erhältlich ab 01.03.2024 online über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder an den bekannten VVK-Stellen

**Vorverkauf:** 19,- € / ermäßigt 15,- €

**Abendkasse:** 21,- € / ermäßigt 17,- €



30.06. SERENADENHOF

**Tickets:** [www.nuernbergersymphoniker.de](http://www.nuernbergersymphoniker.de)

**Vorverkauf:** 31,50 € / ermäßigt 24,- €

**Abendkasse:** 35,- € / ermäßigt 26,- €

## Jazz in der Katharinenuine

**Tickets:** im Vorverkauf ([www.kukqeventim-inhouse.de](http://www.kukqeventim-inhouse.de) oder 0911/231-40 00) und an der Abendkasse erhältlich

## D-bü

**Kartenvorverkauf:** ab 28. März 2024

**Tickets:** im VVK unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und den bekannten VVK-Stellen sowie Resttickets an der Abendkasse erhältlich

**Eintritt:** 6,- € / ermäßigt 4,- €



## Young Lions on Stage

**Tickets:** erhältlich unter [www.jazzstudio.de](http://www.jazzstudio.de) oder an den bekannten VVK-Stellen

KULTURWERKSTATT AUF AEG

**Eintritt:** 21,- € / 14,- € / 8,- €, mit ZAC-Karte: 17,- €

JAZZ STUDIO NÜRNBERG

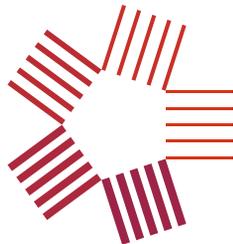
**Eintritt:** 18,- € / 12,- € / 8,- €, mit ZAC-Karte: 14,- €



Gesellschaft der Förderer der  
Hochschule für Musik Nürnberg e. V.



**JETZT  
MITGLIED  
WERDEN!**



HOCHSCHULE FÜR  
MUSIK NÜRNBERG  
**GESELLSCHAFT  
DER FÖRDERER**



**OHNE MUSIK  
WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM.**

*Friedrich Nietzsche (1844–1900)*

## UNSERE ZIELE

Die Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik Nürnberg e. V. begleitet die jüngste staatliche Musikhochschule Deutschlands seit ihrer Gründung im Jahr 2008. Durch Ihren Mitgliedsbeitrag von 100,- Euro jährlich bieten Sie Studentinnen und Studenten bestmögliche Unterstützung für ein erfolgreiches Studium. Gleichzeitig tragen Sie zu einem florierenden, international wettbewerbsfähigen Hochschulstandort bei und fördern die Metropolregion Nürnberg. Etwa 250 Mitglieder engagieren sich bereits in unserer Gesellschaft. Werden auch Sie Mitglied in der Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik Nürnberg e. V.!

**UNTERSTÜTZEN SIE** unsere besonders begabten und förderungswürdigen Studierenden auf ihrem Weg an die internationale Spitze!

**ERLEBEN SIE** musikalische Aufführungen im Kreise Gleichgesinnter und knüpfen Sie Kontakte zu den Stars von morgen!

**STÄRKEN SIE** die Kulturregion Nürnberg.

**ZEIGEN SIE** soziales Engagement, indem Sie Patenschaften für Studierende übernehmen.

## KONTAKT

**Gesellschaft der Förderer der  
Hochschule für Musik Nürnberg e. V.**

Prof. Lucius A. Hemmer

c/o Nürnberger Symphoniker

Bayernstraße 100, 90471 Nürnberg

Telefon 0911 474 01-43

lucius.hemmer@nuernbergersymphoniker.de

### Bankverbindung

Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik e. V.

Sparkasse Nürnberg, IBAN DE73 7605 0101 0006 6018 01

BIC: SSKNDE77XXX

# AUFNAHMEANTRAG

**JA – ich /wir möchte(n) Mitglied der Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik Nürnberg e. V. werden. Jahresbeitrag: 100,- € pro Person – auf Antrag Ermäßigung für Senior\*innen.**

Name / Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Firma / Körperschaft \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Durch einen Bankeinzug erleichtern Sie unsere Verwaltungsarbeit erheblich. Vielen Dank.

**Ich / Wir ermächtige(n) die Gesellschaft widerruflich zum Einzug des jährlichen Mitgliedsbeitrags von folgendem Konto durch Lastschrift:**

Kontoführendes Geldinstitut \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Kontoinhaber\*in \_\_\_\_\_

Adresse des /der Kontoinhaber\*in (falls abweichend) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Mit Ihrer Unterschrift stimmen Sie der Speicherung, Übermittlung und Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten für Vereinszwecke gemäß den Bestimmungen des BDSG und der DSGVO zu. Selbstverständlich folgt die Datenspeicherung, Ihr Anspruch auf Auskunft bzw. Löschung den gesetzlichen Bestimmungen.

# AUFNAHMEANTRAG

Zum Schutz Ihrer Daten bitten wir um Rücksendung des Aufnahmeantrages in einem Briefumschlag.

**ANTWORT**

**Gesellschaft der Förderer der  
Hochschule für Musik Nürnberg e. V.**  
c/o Nürnberger Symphoniker  
Herrn Intendant Prof. Lucius A. Hemmer  
Bayernstraße 100  
90471 Nürnberg



**HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG**